

第28回平櫛田中賞受賞記念

安藤

Ando Eisaku

榮作展

《Being》
作家蔵、2012年

SOUL・TREE・SPIRIT

平成29年 9.15 **金** > 11.5 **日**

- 開館時間：9時～17時(入館は閉館30分前まで)
- 休館日：月曜日(祝日の場合は開館し、翌日が振替休館)※9月15日は、10時30分から開館します。
- 観覧料：一般 700(560)円／65歳以上 350(280)円／高校生以下無料

※()内は前売り、および20名以上の団体料金 受付で年齢が確認できる証明書をご提示ください。
 ※前売券は、チケットぴあ、セブンイレブン、サークルK、サンクス(4店共通Pコード:P768-521)、ローソンチケット(Lコード:L62549)、山陽新聞社サービスセンター、笠岡市立竹高美術館、華鶴大塚美術館、ぎんざや、喫茶バレット(倉敷市立美術館内)、インディスク(天満屋倉敷店内)など岡山県内の各プレイガイド、井原市内の公共施設でお求めください。

- 主催：井原市立田中美術館 ■共催：山陽新聞社
- 後援：中国新聞徳後本社、読売新聞岡山支局、朝日新聞岡山総局、毎日新聞岡山支局、RSK山陽放送、KSB瀬戸内海放送、RNC西日本放送、TSCテレビせとうち、OHK岡山放送、oniビジョン、FM岡山、FMくらしき、エフエムふくやま、岡山県郷土文化財団、井原市文化協会、井原放送、井原鉄道

いばら
井原市立
でんちゅう
田中美術館

〒715-8601 岡山県井原市井原町315
TEL:0866-62-8787 / FAX:0866-62-9567

美術館HP http://www.city.ibara.okayama.jp/denchu_museum/

安藤 榮作展

Ando Eisaku



第28回平櫛田中賞受賞記念「安藤榮作展 SOUL・LIFE・SPIRIT」を開催します。

彫刻家・安藤榮作(1961年生)は、東京藝術大学で山本正道、細川宗英の教室に学び、卒業後は制作の拠点を福島県いわき市に移しました。東北の山中で、安藤はひたすら原木を手斧で叩き続けるというストイックな制作手法を確立します。斧の打痕から生まれる造形は、荒々しくも生命の歓びに満ちたたくましい造形となっています。

2011年3月11日に発生した東日本大震災は、安藤の制作活動を一変させます。津波によって住居とそれまでの作品を喪い、さらに原発事故のために長く親しんだ福島の地を離れます。しかし、安藤は未曾有の大震災を「目覚め」の経験と言います。震災によって人々の絆の深さ、真心に触れた安藤の制作は、「現代におけるスケールあふれる木彫表現の追求、ヒューマンイズムの造形表現の深化」という平櫛田中賞の受賞理由にふさわしい飛躍を遂げたのです。

本展では初期の作品から近作の《鳳凰》(2016年)など木彫作品を中心に、ドローイングも加えた、安藤芸術の全貌を紹介する機会となります。力強く、そして優しさに満ちた安藤榮作の木彫世界をお楽しみいただければ幸いです。



1. 安藤榮作
2. 《約束のつばさ》画面奥 福島県立美術館蔵 1997年 撮影=早川宏一
3. 《光のさなぎ》 個人蔵 2013年
4. 《To Soul From Soul》 作家蔵 2016年
5. 《ビッグ狛ちゃん》 作家蔵 2016年
6. 《鳳凰》 作家蔵 2016年 撮影=相沢淳一

関連イベント Event

アーティストトーク

講師：安藤榮作(受賞作家)

日時：9月15日(金)
10時45分～12時

会場：井原市立田中美術館
(申込不要、要入館券)

学芸員による ギャラリートーク

日時：10月7日(土)・21日(土)
13時30分～14時15分

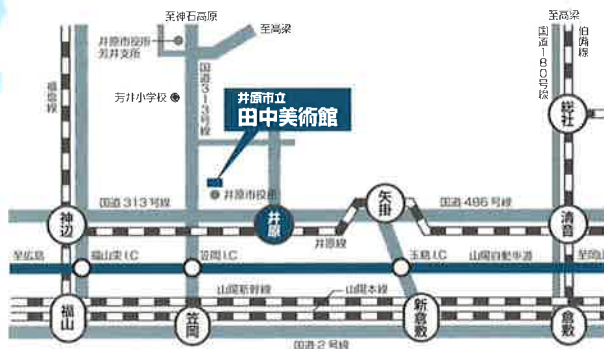
会場：井原市立田中美術館
(申込不要、要入館券)



SOUL・LIFE・SPIRIT



交通のご案内 Access



井原線井原駅より徒歩15分

岡山からJR伯備線(清音乗り換え)～井原線で井原駅下車 所要時間約60分

福山からJR福塩線(神辺乗り換え)～井原線で井原駅下車 所要時間約35～50分

新幹線ご利用の場合は、JR岡山駅または福山駅で下車となります。

JR笠岡駅前より井笠バスカンパニー井原行 駅前通り下車 徒歩5分

山陽自動車道 笠岡インターより20分

※井原線時刻表は、井原線ホームページ、駅前探検倶楽部などで検索できます。

井原市立 田中美術館

〒715-8601 岡山県井原市井原町315

TEL:0866-62-8787/FAX:0866-62-9567

美術館HP http://www.city.ibara.okayama.jp/denchu_museum/